

التجارة
٢٤ رمضان سنة ١٣٧١
١٧ يونيو سنة ١٩٥٢
١٠ يوليو سنة ١٩٦٨
العدد ٥٢٢٨
السنة السادسة عشرة

بإيعاز

١٠
هـ الى ميناء السويس راسا في طريقه
اجلها

حيث اجتمعوا بالوزراء للتشاور

سنة ٩٦٥ هـ

المناولة • مليوناً من الجنيهات ، كما
الممتلكات الجديدة التي تفررت أسس •

أسرع من ودائع البنوك والم
ينظر لمحصل مبالغ مبالغ من

أسرع من ودائع البنوك والم
ينظر لحصول مبلغ مائة من

٩٥٩

حيث اجتماعاً بالوزراء للتشاور

يبيع من وادع البنوك والمصلحة المتداولة ٢٥ مليون من الجنيهات ، كما
تخطر تحصيل مبلغ مماثل من عربة الممتلكات الجديدة التي تفرقت أس .

منى الطالبة هرب القيا قبل دراساتها
توحيد القيا دراسة وافية ...

المجرمة لا تقدر
خوذة من الذهب

[illegible]

١٠٠ - محمد بن الحسين بن علي بن ابي طالب

الملك لتتخذ هذا النوع من التنازلات

الملك فيصل

يقبل زيارة امريكا

بغداد في ١٦ - ١٧.٠١.٤٠ - علم حتما ان جلالة فيصل الثاني ملك العراق قبل الدعوة لزيارة الولايات المتحدة امريكية وبفضل ان تستغرق الزيارة شهرين ويطلب على الفن ان يرافقه فيها سمير الأمير عبد الله الوصي على عرش العراق ومولود نوري السعيد باشا رئيس الوزراء

[illegible]

للعلميات في قند مصر

لبحث مسألة تونس في هيئة الامم

نوبورولد في ١٦ - و١٠٠٠ - وردعنا ان اوله معر في الاسم المتحددة تلقى تعليمات من الحكومة المصرية بالاضاماني سائر الامم العربية والاسيوية العشر في الطالبة بمقد اجتماعاستثنائي للجمعية العامة للامم المتحدة للبحث في مسألة تونس .

وستجتمع في يوم الاربعاء السكندرية العربية - الاسيوية التي مرغتسائة تونس في مجلس الأمن للموافقة علىالسياسة النهائية للخطاب الذي سوسل في مايو برغمي الى السكرتير العامللأمم المتحدة بخطب مقد هذا الاجتماع الاستثنائي .

تتبع صفحة « تيوزيدو ليمس » اليوم
تقول ان رجال الكولمبي هم وحدهم الذين
سوف ينجون من اجراء العملية
الدبلوماسية الاخيرة . وحاولت

واضحت الصحيفة انه من المستبعد
ان ينجح سيمو جرومكو في التنازل عن
السلطات بين بريطانيا وامريكا . ان
هو الموقول ان سيمو بريطانيا الديموقراطية
الى جانب روسيا الشيوعية
واضحت الصحيفة مقالا يقول ان
البريطانيين والامريكيين يبدون تعصبا
الدوارد ان الاصل في التنازع من مزية
العالم ان يتفق الى الاتفاقين الاولين
امريكا وبريطانيا ودول الكومنولث

نهاية ١٩٥٤
الجوى الامريكى
سيرة الجديدة وقد ابلغ الكولمبي
ان معها الاحتفاء بلقاء امريكا .

[illegible]

أكراما لعبد الفطر المبارك
أكبر تخفيضات تشهدها السوق
في اسعار
الصيني والنمف والأبدان النورية الحديثة

قسط ۲۱

من بعد فشل محادثات
اجتماع عاجل ويسافر الى سويسرا

حرف لبنان من

لندن في ١٦ - من عراقي هور -
علمت ان الطغيان الشيوعي ربي راكنا
حرب القوات السورية قد طلب اخرا
ان نرسل برتقالي الى الجيش السوري
بمضي قطع الفيلز الخاصة بدييات من
نوع شيرمان ، ولقول البان ان حشد
الهام الحرية وقطع الفيلز ستورس الى

وبقول حلفى هوزر مراسل الصرى في
لندن ان زيارته الاساس نايك الفاجعة
لبنان ، كانت نتيجة لقرار الكف فاجدة
ان ذلك ان وزارة الخارجية البريطانية لم
تصرف هي او مساعدة هوزر التي زو
الاردن القوي في لندن ، بنتا حشده
الزوار ، فلم تخط لتلاي يفتاح على
الاعلان
والمعروف ان زيارته لثندن نجحت من

لبنان لا يقبل الدفاع المشترك

منذ يوم السبت من التنازل المعلن،

حرية بريطانيا

في دولتيه غير المتجانس
لذلك في ١٦ تم استغلال
اليوم المعلن من سبوت كولونيزيوس
السكرتير لسلطة ديموس في التنازل
وهو الذي لعب الدور الرئيسي في قضية
الخاصة بالديموس الأخيرة . وردا على الاعتقاد
الآن بأنه غادر بريطانيا في طيrote الى
ديموس .

وفي ذلك السبوتة الروسية أمس ان
خبرنا اننا اننا اننا اننا اننا اننا
اننا اننا اننا اننا اننا اننا

موقع اتحاد المؤتمر
وسيقام المؤتمر الدبلوماسي البريطاني
في ١٩ الجاري في فندق الدبلوماسيون بباريس
التي تستعد

القاهرة البريطانية ان
كورنيلوف يحمل جواز سفر
دبلوماسي ولا يجوز للسلطات البريطانية
التفتيش عليه

سلاح الطيران الروسي في
يبلغ ثلاثة اضعاف السلاح

وستعقد في ١٦ - ولات الاب
باتان بونج رئيس اركان
ادنى الجواز

سبع الختلاف اي مبلغ من الميزانية
ان ميزانية هذا العام هي اقل ميزانية

[illegible][illegible]

والجوية • الحمراء • التي كانت مؤلفة
من الصناعات الفرسية والطائرات الموجودة
في قواعد مختلفة • بعضها وردتها على

الامير نايف يزور لندن
نورى السعيد يدعو الوزارة الى

جنيف في ١٦ مارسى وكتاتيبات-
صالح مع الامير نايف الليلة بطريق
البحر الى لندن، بعد ان اجتمع باخيه
الملك في مدينة لوزان اسي يومذاك
معته ساعة ونصف ساعة
لم تسر في نتيجة
وقد صرح الامير نايف في المطار قبل
المغادرة بوسرا في طرقة الى لندن،

عن طريق أجهلها وسوسيرا
اجتماع عاجل في العراق
 وقد عاد نوري السعيد نائب البو
 في زيارته القومية لصف مسرته وقد
 دعا مجلس الوزراء إلى اجتماع عاجل
 والتفكير في الشؤون في الأردن كات
 بين الموضوعات التي تناولها البحث
 شبه عداد في عمان
 وجاء من عمان ابراهيم الازرق الازرق
 اذقت البلاد اثاره السعيدة حول
 النظر المباركة ونظرنا للعائلة الصم
 لاجل الملك علال
 أولا - ايدت هيئة النيابة الجدية
 ومجلس الوزراء - رفضتها في صند
 اجراء اي مرسوم بتأسيس الصم
 وكان يصح في سفره - صديقه
 الليثاني ميشيل مشو - الذي جاء معه
 في سويسرا من بيروت - وقد دفعه
 في المطار مستشار القومية البريانية
 في جنيف - مستر ادوارد وراسي لابرنت
رسالة إلى الهدى
 وقد وصل صاحب الورع إلى جنيف
 السيد السعيد بك الذي التقى السيد الازرق
 لهما من عمان لقائه الملك علال
هل يؤدونه !!
 اما عن السيد نايف الذي لثقت
 ليل ان يطيعه هو رغبة الاحد في رؤية
 الهدى الذي تبلى العلم في إحدى مدارس
 اضطرأ
 حشمت كان وما عتته شأ

وذهب من لندن بعد ذلك إلى القاهرة
تأليف وصلى إليها الليلة ، ثم غادر القاهر
بمركبها ليصل ملكا آخر ، هو جلالته
الملك فيصل ملك العراق الذي يطلب
العلم في إنجلترا ؟
وعما يذكر أن الأمير تاج صرح قبل
سفره إلى سوريا بأنه سافر إليها
ليقابل الملك تلال ، وأصفاف لسن
أحب علينا أن نوجد كعبا آخرنا
وان حصل هو أهيا الفثورات التي

والذبح من لوزان في ساحة متاخمة
التصديق بذلك خلال قالوا انه أبلغ
الأمير تاجيف في رسالة خاصة انه ي
أن يراه مرة أخرى
سبب الخلاف
ويقول مراسل الأسوشيتد برس
الأمير تاجيف خلال الإبراهيم بالصف
العائلة في بريطانيا وهي سبب والده
وان عطف الملك تلال تجاهه إلى الحر
القومية العربية

عاصمة اس
عاصمة الع
عاصمة الع

في مدينة القدس المحتلة، انطلق في 17 تشرين الأول/أكتوبر، المظاهرات التي تنظمها حركة الصهيونية هذه على أنها «دعوتهم الأولى لتعرف القبول بالواقع المؤلم» وإذا ما أمرت الحكومة البريطانية بفتح أو تسهيل السفر فرانسيس اغباري وزيديها الغرضي، وكذلك القروصية البريطانية في «إبي» فاما مشتملها وشكلت بقعة في الصلابة» غيرة أعضاء التسلط السياسي في إسرائيل، الصلابة على حقوقه في مورور، كما ان رفض التنازل القومية التي تقدمه، يسوق على لسان الإلزام إلى صهيونية، العلاقات الجارية الإسرائيلية الفلسطينية سميت بتكسبه من جراء رفض الحكومة البريطانية إسرائيل غصص

[illegible]

انگریزی
ریڈ جوائی
 پمیل روما
 روما - من میٹیلین دیانا - من ویر
 روما الجرائل ریڈ جوائی وانسپلیئر

المجلس الفرع الثاني - لجنة الطاقة النووية
الفرع الثاني - لجنة الطاقة النووية
الفرع الثاني - لجنة الطاقة النووية



• أمانيها •

الحصول على هذه النماذج

قصة علمية في 5 دقائق

لكتاب الفرنسي أناتول فرانس



كانت السيدة « فيولانت » تعيش في باريس منذ زمن بعيد .. وكان السيد جاك « تريبون » كذا راعا فارت رأسه والحسم وهو ينظر في نحرها الصغرى ان باريس كانت في الزمن القديم تسمى بالمدينة « البليغارد » لان تسليها نحو ناصفة

والسيدة « فيولانت » زوجة نعمة حظا ، فزوجها المعالي المجوز ينق الصلصة ، ومع ذلك فقد كان جاك تريبون يؤكد ان احد لا يستطيع ان يربحها بالخير

اما الفيس فقد قل بلى عليها المواعيد بلا انقطاع ، وبزوبنها على الدوام فلما : ان سيات كارين لم يصعب قديمة ، لانها كانت تكسب عن نحرها ونجلت الحرير من إيطاليا ... وكان الفيس رجلا صاعدا لا يعرف المزاح ... وكان دائم الحديث عن الجنة والنار ولعب الله ، ولم يكن هو يستطيع ان يفرح علوة لانتان .. وانه ليمتل ، رفسا عن نفسه كلما شعر ان محذله يمتلن رفا من مواعيد .. ولقد لمس يوما امام السيدة انها ستخط مفعدها من النار في الآخرة لانها غلبت وجهها بلبس حمراء

ولما كانت السيدة ذات مساء في المراص في جيبا ونسق الحركة هو فيليب دي كوكيس - ولقد رخصت معه طول الليل - وانما ركبته خلفه على حصة ليوسلها ان صرعا ، وفي الطريق شعر بلصها الراسخ الحق ينطق بلصحه .. وكان موافقا مغفرا لا يعرف الا الطريق الضيق ، ابدي لها ركبته في ان يملأها غيرة ، ولكنها قالت مغفلة : « انت تعرف يا سيدى الى من تحدثت ! »

وفي المرة التالية عندما طلب منها نفس التي ، وهي تترك خلفه عن ظهر الجواد قالت له : تعال فدا : وعمر في اللذ فلتات : « لم الحيلة ؟ » ولم يبق فيليب هذا الاسلوب .. ففعل بلصها وبهذهما بالزوجة ، لم تسع له حتى بلبه ، وانما كان مشيل

ومضت الأيام متشابهة على هذا النحو .. وفيها دعى الفيس الى التندبة ليغلي هناك المواعيد على الرجل والنساء - ولما ان اسافر الاب داي من واجبه ان يعطي الى السيدة « فيولانت » ليغلي عليها آخر مواعيد قبل السفر وسألها عما تريد من التندبة .. واندفع الفيس بهم السيدة بانها تمارس حياتهم ونصحا بان تمارس حياتهم بنفس لندبة في السجون لم وهما وهو سألها ان تطلب ما تريد من التندبة .. وحسب الفيس بعد هذا كله ان السيدة ستخرج ان يحمل ابها بعض التراب الفيس ولكنها قالت له : « التندبة امير صناع المرايا .. فما دمت ذاهبا الى هناك ابها الاخ الجميل فانا ارجو ان تشاركه ان تشار لي مرأه جميلة !

وومعها الفيس بهذا وانصرف الى التندبة .. وحين عاد من سفره ذهب ابها بالندبة اني عليها .. ثم اخرج لها جديده من تحت ثيابه السوداء فلما : هذه هي مرثك ياسيدي .. انها جميلة على امراء في التندبة .. كانت فاته وخليفة متلك !

واستازت السيدة .. ولكنها ما تكتف في ادب ساجل هذه المرأة امامي دائما ياسيدي .. لقد فهمت ما اردت ان تقول ..

ولم يكن الاب يوقع هذا التجاح كله .. فاقبله رضاء سروره ، ومعهم بعد الله لانه هدى امراء عليه عاشت نفس الرجال

وما كان الفيس الشيب بعد الدرج حتى صعد فيليب من نيسي ، فعرض بابا لسيده اني تديعونيلا ، فاستقبله ياسمه .. واستقبله وهي تعود في نفع راند الى صديق صغر .. وخرج فيليب وامل حيا .. وقال وهو يمد ابها ففهم صغرة من احسن « مدح » انها تديع حواء ولكنها ليست تشفيك ! « ففالت له بدال شقي : « لا تحدث من فاكهة لم تدفعا بعد ، فاجابها بقله على التبر .. وركبه بفعل ، وحين نقول له انها امراء فافله عبيد ، وحدها معا في بيدها من كنوز

فلطعت بانها الرقيقة الوردية ولكنه كان قد اصبح سيد الولف حقا .. وشعر بكل كيانها برش وتزاول بين فرائده الفيس ففهمت من حيل تسليها : « لا ، لا اريد .. لا تفعل ، اوه ياسيدي ، اني اموت ! »

واخيرا قالت له حاجتك : انك لم تحصل مني على شيء لا اريد .. لقد كنت اشعر دائما ان الامام نعمي وأنا اعلم شيئا ولكن الفيس التي على اليوم مواعيد مؤثرة حزني من الاتصال .. لقد علمني فيه هذه

الامام التي تزول مني .. فقد اعداني جمجمة امراء جميلة فلما لي اني سامع من جمجمة متنها .. ومن اجل ذلك اردت ان اتبع ما بقي لي من ايام .. البتة الحكمة ياسيدي ان اصل نصيحة الفيس !



اقامت الجمعية الخيرية الروسية حفلتها السنوية مساء امس في حلبة بالاس وعصمت ايرادها للاعمال الخيرية ، ولت النساء السابعة والتسعين وقلت الحسان الروسيات الثلاث عاين .. واستر كالوسكي .. وكرازيون .. عند مدخل الباب الخارجي بلباس السهرة الجميلة يحفلن اسبنة من الورد الاحمر والاصفر والابيض بين الوردية بجنيه والتسعة بخمسين قرشا والابستسعة

الرقيقة جيلان ! والصورة لخصه من حفرن الحفلة



لم يعمل تهديد شركة الزيت الانجلو ايرانية بمغاصه كل من يحاول شراء الزيت من الحكومة ايرانية دون ايجاز مشدوني ممثل احدى شركات التصدير والاستيراد الايطالية والاتصال مع الدكتور مصدق على شراء ٢٠٠ ألف طن من الزيت ايراني بما تصدرها الى ايطاليا بالفعل .

... وبعد الشيطان يوسوس لآماليات بالطريقة الوحيدة لاعفاء التران القذمة باحتشائها .. بان تسكبهم النار على خرافا وهي نائمة .. وفعل ، ودخل الزوج ذات ليلة ، فاما بالتران لميح بمخدر زوجته ، وكان ابنه نالما بنفس القرفة ، فقام اول ما قام بفقا ابنه ، محور هذا التسعة الخيم بالبيت ، لم عاد ، وهو يصرح بصفتها طاليا لجمدة الجران ، الى القرفة التي اذلت بها التران .. وظل معاونة الاخلاص بكاملها ، حتى اظلمت التران ، واتلفت الزوجة بعد ان امسيت بحرق غير مغفلة الى الموت ، وتلفت لاسانها ..

وغيرت محكمة سوحاف في القضية ، وسكنت ام البيات فيما نسب اليها من الهام فقلت انها وثلثها الكبرى سمعا من الزوجة ام الولد وهي تنفق مع الزوج على تفريق لمة لام البيات لتخلص منها ، في قام الزوج بتفريق ما اتفقا عليه .. وسكنت البيات فقلت انها على طول الخط ..

وكانت المحكمة قد وفقت بالتفصيل على ظروف القضية ، اسياها وملاساتها والدوافع المؤدية لارتكاب الجريمة ، ورات ان الجانية اعل لعرف من الرحمة .. فحكمت عليها بالاعتقال الشافه سبع سنوات

ان التقاليد في « نيج العالم » في أعمال لنا تقاليد حارمة ، فالبيات بقرن في بيوتهم ، والرجال لتساقب الحياة ..

ولكن مناصب الحياة اشدت وطاها على كواهل أسرة بولها شهاب في التسلاين ، فانصرف كل الاعراف للمعركة ، معركة الرزق

واصططت امواج الشيب بصدور اخنه ، وانساعا نداء الفيس ، نداء العفة ، فرقت فمها وعلى الرغم من كثافة التقاليد ، الا ان الامر في الجنس والنزق ودعا الهوى ، يختلف ، فالشيب الذين يتحدون من العفة ، ويوسفون ابواب بيوتهم بالحبس ، ارعابا لاحواين ، حتى لا يبعين الشرف ويترنن

للعفوية .. هؤلاء الشبان يفرقون الامام اذا مدس داسي الشيطان ، وقت قدم الغناء لتراق ، من شاب الى اخر ، حتى أصبح السر جهرا ، وتحدثت الشبان ، خصوصا اذا مالت الغدا مع ادهم اوسد من اخر ، كيف يطبق السكون وعدم التشهير .. ونجم الكلام ، ووصل في كسلة واحدة كالتدقية الى سمع اخيها .. وكان جالسا يشرب فرع شجرة ، فالتحق الى البيت ، وهو يفرغ الشجرة ، فوق راسها ، وكان يقولها لها ..

انا في معركة الرزق ، من اجلك ، وانت تغترفين اللذات .. وماتت ، ووقفت امام محكمة جنات قنا بعض الواقعة ، وقد يكون لغتي في الكلام ، الا ان هيئة المحكمة احسبت ببعض العاطفة نحو الفقير الشقي الذي لم يرحم كفاحه اخنه .. فحكمت عليه بالاعتقال الشافه لمدة خمس سنين

ماركا فمرك ، واقفا على جمالك والا لا تترك هزيرن مواعيد الرجال بالرفص .. اريدك زوجتي

فقلت وما الفرق بين زوج وزوج قال انا مسبي ، وسألت من اجلك وطلعت ، ومرت شهر السدة ، والتبر اسلاسه ، وتزوجا وسفت ايام حلو ، واما اقل حلاوة ، واما باهتة ، وجلس في البيت ينتظرها الى ان تعود من الخارج ، وطال الانتظار ، سوكان الليل ينشئ

... اين كنت .. من شغلك .. لا .. فانا لست زوجك السابق .. بل انت لثلاثون .. واخطبه صفة لخرج الرجل من حوزة القرفة على العرس ..

ووقف الزوج امام محكمة بورسميد والحكمة تسالنه من السبب الذي دفعه لقتل زوجته فروي القصة من اولها لم قال : ..

وعندك ، وبعد ان رايت اني .. في نظرها - لست واحدا ... وانما لثلاثين .. هجيت عليها ، وبعد لحظة وجدتها مرمية .. والدماء ترف منها ... وفاليا .. لابد ان اكون انا الذي لصبها ...

وهو الان يروي نفس القصة بالسبح مع الاعتقال الشافه وسروها لوملته مدة سبع سنين

... راحا لرفص .. وراحميها .. فتودع اليها ، سخرها الصغرى اليها ، وكان يمدحها لمساعدة مرس بسطح احد النازل بيور سميده ، وبعث رسالته من العمال المصريين بالجيش البريطاني ، وامطته من انتباهها ما سيج له بالانقلاب منها ، رويدا رويدا

وسالها : فقلت انها مدعوة هي الاخرى ، وانها لن تدفع « النفوط » بالرفص لصديقتها الغروس ...

فقلت وكيف اسع وان زوجة فقال : ان زوجك لا يمكن ان يكون



فوجبه سكان باريس بهذا الامر يكتسح الشوارع الرئيسية ويساق السيارات وهو بلباس رداء البكر الأمريكيين .. ولا اوفه رجل البوليس وحاولوا ان يوجهوا له لمة تصليل السورود فل انما يقوم بالعداية لاند جديد « ليايتاج » يتزم اقتناحه في عاصمة النور .

أم البنات الخمسة .. وأم الولد

الزوج حتى لا تعطيه فرصة لتطيقها ، واشتدت الحيلة في سخرتها ، واحكتها ، وخبثت بخلافها على الزوج ، مندا روق من زوجته بيلت خاصة ، فاما بعد يجد نفسه مدفوعا بعد خمسة متر عانا ، الى مغفلة القديمة ، يطلب اليها الصغرى والغرفة ، ويرجوها ان ترجع اليه ، وكانت فرحة الطلقة بالطلاق مشمورا والغرفة من « غرها » قد لبدل ، واستعد وكأها هي الزوجة الجديدة ، بل لقد ايقنت انها ستعود وهي الزوجة المذلة ، لانها ام .. الولد لا ام البيات ، وكان الزوج يذرك ان زوجته ام البيات ، لا ذنب لها في قلة بختها ، فابها على ذننه ، وعمر زوجته القديمة ام الولد الى بيته ، مفردا لكل منهما مكانا يستقل بهما الشوي

وعاش الزوج مع امه في مكان من البيت ، والبيات الخمس يجلسن في غرفة واحدة مع امهن الحريسة .. وبدأت سخرية الحياة تتجلى للامام

له في الحياة ذرية .. وعندما انتهت الزوجة شهيرة الحمل الثالث ، انظر الامل الولد الجديد ، فلا بعيت لثقة ، ولست لتزوجات والخاف لسل سيبها الى قلوبهم ، سخرها ان يتبرم الرجل ، ولكنه كان راضي القلب بكل ما بهبه له الله من خلف ..

وولدت له زوجته بعد حملها الرابع بنتا رائعة ، فبدأ احساس جديد بولد فيه ، وعلى الرغم من انه يبين ذلك الاحساس ومرف انه في حاجة الى ولد يعمل اسمه وذراه اذا

وآهام القهارة بالاجل ، الا ابهرم ذلك لم يشأ ان يتدخل في مشيئة الله ، مكتفيا بولده من مطلقته القديمة ، وكان مسرور قد تعلق بالشرة اموم - وان كان لا يراه ، ولا يحب ان يراه من اجل لشعوره بالفرق الواضح في الحياة الزوجية بين مطلقته ، وبين زوجته الحالية

ان الاربع بنات ، ولعله ما كان يفرى ان ام البيات ، لتفسي هذا السببه لتعطر الى استطلاع كل ما يرمى



كان دوق انتره بين من حمروا الحرس الاول لليل « ابلانو » بلندن والاهل من صالسيو الترسكوت من الصراع بين الترسكوتيين والتسكوتيين ، عقب هزؤ التورمادين - بقيادة ملكهم ولهم الاول - لانجلترا .

وقد اخذت هذه الصورة للردق قبل العرض مباشرة ، ووقف بجانبه المثل الانجليزى المعروف ميشيل ويلمنج وزوجته المثلة الزيات ليانور التي تقوم بدور البطولة في الفيلم امام المثل المعروف روبرت ليانور



خلق لجدى محمد المزارع بطلا ، زوجته لمة ، وهو يمتدح في قرارة نفسه ان هذه الزوجة لاتصلح له ، ولا يصالح لها ، وتزوج بصرها وعاش سميده ..

وكان بعض اقرباء الزوج قد تدخلوا في الامر قبل وبعد اطلاق ، لاصلاح ذات البين بينهما ، ولو من اجل ابنتها الوليد ، ولكن فعب الزوج كان يشعرو بان الحياة الزوجية لا يسدها وجود ولد ، ولا يشقيها عدم وجوده ..

وفارت الايام ، وبدأت الحياء تنسج سخرتها من الزوج ومن معتقده ، فقد انجبت له زوجته الجديدة بنتا ، لحمد الله على ما وهب ، ولم يقف عند الامر ، بل سار في الحياة الوليد ، راضيها ..

ومضت الحياة في سخرتها ، كائنا لتريد ان ترى مدى ايمان الرجل بمتعده من حيث التسل والتجيب له زوجته بنتا ثانية ، ولكن الرجل فرق الله على ما اتم به عليه ، فلا يرى متده بين الولد والبيات مادام

عاش هذا « التوب » في الحفلة التي اقيمت في « ماي » بلندن لعرض آخر ازيد حفلات التوب وهذا « توب » من تصميم باروك مسك خضما لترديه احدى الدولات

« سوسوكولا » !

التي فوجئت بها بوجوده حنا في الصلاة

وخفف اخوها من مفاجأها بقوله : ان حنا صديق .. وصديق قديم لا .. وانه سيب الليلة فيها عليه .. ثم دعاهما الى الجلوس معهما .. وان هي الا دقائق حتى زالت الكلفة من نفوس الجميع ..

ولما غربت سوسو بيدها على صدرها وقالت انها نسيت ما تعتمه اصول الفسافة من اكرام للغيرا وعابت على اخيها انه لم يذكها بالواجب .. وانارت الصالة لتعود بعد دقائق حاملة لثلاثة اكواب بها شراب اصفر اللون قالت وهي تقدمه لتفسيه انه شراب « سوسوكولا » .. وانه من « سخرتها » وبمعها ان تسع راي شيئا فيه !

ولم تكن مبنا حنا تنظر الى التوب ولكن لم يستطع ان يدلي برأيه فيه .. فانه لم يستطع الا بفرج البوليس ليزه ينفذ حيث كان يرفد حنسد كوبري جباس حاوي الوافس وكانت الساعة مثقلة قد تجاوزت منتصف الثالثة صباحا .. وجوب حنا ..

واستطاع البوليس ان يهتدي الى جرجس وسوسو .. ووقف جرجس يدايع من نفسه وبينهم اخته بمرودة الشبان من تفهم .. وقال امام المحكمة انه عندما شاهد حنا وفسد فقي الواس من اله مات فمحتل السولية وقام بحمله الى « التوريش » وقدم للمحكمة سامة حنا القديمة فلما انه احتفظ بها ليلتها اليه اذا التبريه ثانية ! !

والذي كان في جيبه حنا قد استولت عليها من لمتا لوب « سوسوكولا » ولكن المحكمة لم تاط بطلبه .. فاصدرت حكما بجس جرجس وسوسو ثلاث سنوات لكل منهما ! !

كانت قضية « سوسوكولا » اخر لقصة نظرها محكمة جنات الجيرة في دورها النترم .. و« سوسوكولا » هذا شراب جديد .. زاد من فنتها بلولة « التورمادين » حنا

ميد الملك وولف حنا يروي قصته اوماسه .. فقلت : انه جاء الى القاهرة للترويج من النفس و « الفرقة » .. وقال جرجس شونده حنا باب « البير » وركب « الناكس » الذي كان جرجس يفرده .. ولا يصره كيف تحدثت بينهما الصداقة يمثل تلك السهرة التي جعلته يقبل دعوة جرجس لتفاه الليل في منزله الذي يتم فيه مسح حقيقته « سوسو » ! !

وانتابة الدهول سامة دخلت سوسو الصالة التي اجلسه فيها جرجس .. فقد كانت فاته .. زاد من فنتها ذلك « الروب » الفاضح الذي كان يكتشف من كل جزء من اجزاء جسدها اللدن .. الحسرة الخفيفة التي استطاعت بها وجنتها عقب المفاجأة

مجد جديد لبطلة مصر الاول

في زمن الحجاب ٢٢ يونيو في وقت واحد سينما الكورسال الشنتوي والسينما وسينما لوكنس بالقاهرة

في زمن الحجاب ٢٢ يونيو في وقت واحد سينما الكورسال الشنتوي والسينما وسينما لوكنس بالقاهرة

قطر الندى

من الاخبار التي قرأناها، ولم نستطع ان امر عليها ببساطة، الطير الخاص بيوم الامومة، وكيف احتفل به أحد أعضاء إلى المستشفيات، ووزعت الحلوى على الأطفال الصغار كما وزعت عليهم البساعات، ثم بعد ذلك فواللهم حيث عقد اجتماعا في دار الحرب - خطبت فيه من خطبت، وتكلمت من تكلمت، وحاضرت من حاضرت... وشاركت عدد من قليل من الرجال بحبيبه الحال، في هذا الاحتفال، لئلا لم استطع ان امر على الطير ببساطة!

ان يوم الامومة، يوم يحتفل فيه... والام لا تكون اما بغير ابن... فالاحتفال بها يجب ان يبدأ أولا من ابنتها... والاخذ معنى الامومة... وان قدره في الإلهام والطوبى من الابناء، في هذه المناسبة ان يغدوا لاهلهم سنانهم، وان يغفروا لهن لونا من الوفاء... جزاء هذا الصنيع، بان يرسلوا ابنتهم بطلبات الهبات بمناسبة يوم الامومة، او يغدوا زهورا، او عذبا... الى اخر الطاهر التي يمكن ان يمر من علاقه الابن بانه...

وقد يقدم كثير من الابناء الى والد دلي وولي على هذا الوفاء كل يوم، وبطريقة اكثر جدية من هذه الطريقة، وتكون الفكرة هي تكون راي عام شامل، يوجه بين الجميع، والامانة رمز اجتماعي خاص، يعبر عن إحدى الفعاليات، التي يحرص عليها الجميع وهذه هي الايات التي تقوم عليها فكرة كل عيد قومي، او احتفال عام، و مرجع شعبي...

والفكرة هي تكون العادات الاجتماعية، والكرامات التي تكون العادات الاجتماعية، كما قلت، وجعل الناس مستوحاة، بطرق الاقتناع والإقراء، ومن هذه الاحتفالات، الاحتفال بيوم الامومة في الخارج... وهو احتفال الذي يفتقد، او حاولنا نقله، ولكننا لم نعرف كيف نقله، فبدأ من ان تكون راي عام شامل، وحصل بالامومة فكرة، وبكرم الامهات، بتطبيق لهذه الفكرة...

وبدلا من ان نرى في الابناء عاطفة مودة نحو امهاتهم، ولو ليو واحد، نرى ان مجاملة ربة، وتكلمة طيبة... لنوس الى سببها جميع الناس التي تكون قد تعرضت لها، ولدينا نحن بان نمرها لم يقع علينا، وان نمنعها ما زال مذكورا، على شفاها ابنتها... وبدلا من ان نبدأ مع الأطفال متحيزا جديدا في التربية، هو ان نعلم كيف يتعاملون امهاتهم... فديت السيدات الفاضلات المتريضات، في الاحتفال بما ستهه عيد الامومة، فدنيا جديدا... فاحتفلت بالطفولة، بدلا من الامومة، على اعتبار انه «الفتى فرقة» والكلمة واحدة... حتى موعد الاحتفال وهو متناقص، ابريل أيسا ان ان نجعله في حر يونيو... ما علاقه حمل اكباس من الخلق، الى المستشفيات، وتوزيعها على الأطفال، بيوم الامومة... وهل يمكن ان يؤدي هذا الى ايجاد العادات الاجتماعية الفاضلة، التي نطمح في تطبيقها...

وماذا تكسب بتوزيع هذه الاكباس من الخلق، في يوم يمكن ان نسيه الى اسم، فلا يحاسب عليه أحد؟ ام هي فقط حركة، وكلمة بركة كما يقال؟ ام هي اكباس من الخلق زائلة، اريد توزيعها، فافترع لهذا التوزيع يوم... ام ماذا؟... قد يكون ارجح الاحتمالات انه...

عبد المنعم الصاوي

هل تعلم أن في القاهرة «مكتبة للضن»؟

سيرة الذهن الهام أيضا، تعطى رقيت الذوق..!



ليست المكتبة مراع فقط، ولكنها مراع واسطوانات، والمصوران ليبتان المراج حولها الرواد يبحثون... وأمين المكتبة ومساعد، في مظهر الاسطوانات

في مصر مكتبة للضن... مكتبة تجمع الاسطوانات، والاشرة المسجلة، والنوا الموسيقي، ومراج الفنون... بل وتجمع آثار النحت والحفر والرسم والتصوير... مكتبة مفتوحة الابواب، لكل مواطن، يستطيع ان يذهب اليها، فيجد فيها ما يشاء... هذا ما لم تكن تصدق، والذا كنا نحن لا نستطيع التصديق، فهل يصدفه الغراء، والواثون الجيدين من مصادر الاخبار... ترى... هل انتشرت سرا، والذا كان هذا صحيحا، فمن المسئول من عدم لفت الانظار اليها، لتستفيد بالفتون! ربة اللحن الثاني، التي لحنوا الشروعات فلا تدهشنا في حرية، ولا لدهنا تمت الامتداد الطبيعي لها... جمود الشرف على التحويل... ولما سيم كل شيء بغياس جاف جامد قاتل... اهو هذا... ان هناك سببا اخر وماذا افاد... البلد من مشروع لا يعرف منه أحد شيئا! لقد كان الأستاذ «الاستاذ محمود يوسف» يؤكد... ولكننا لم نعد الا بعد ان قام بهذا التطبيق

متحف الافان والى جليها يقوم متحف آثار مفتاح الناحل بتماثيله الخالدة فضلا من الهدوء التام في ذلك الجو الشهي الذي يتجلى الفن في كل ناحية من لواحيه...

شكوى على ان ما تشكو منه المكتبة او ما تشكو منه دار الكتب المصرية التي انشأت هذه المكتبة هو الحاجة الى «القل»... والروين الحكومي العتيق لا يريد ان يستراف بالفرن، الامر الذي يحتاج الى مونة عاجلة ومناة لفة ورعاية واسعة من وزارتي المعارف والالية...

جناح خاص والمكتبة الآن في جناح خاص بالطابق الارضي من متحف الفن الحديث، وهذا احسن اختيار لوضع الكتب، سواء تكون على قرب من اهل الفن، او ليهاا البيت على الطراز العربي ذي المدخل الزايف «القبو» والقبو... تسبق لملايل الجبري مفتاح في مدارج طرافها...

والقعود، وهي التي كانت البقية ابيه من الانبار التي ورنا الطيبون من اهالي الدول العربية فلماها منه حتى جاء مصر النهضة فلماها شوا الفن وجني السلام من لذهات راي ما ترى مسوده ساسا في جميع نواحي الحياة بفضل ما تزود به من ثرات الثقافات الافريقية والرومانية التي كان الفن هو مواد حفرها وحياها الاجتماعية، بل العرفان العلمي من آثار شعراء المصريين والارستويين والابانين والكفادين، وهي نطق بما يلفه روعة الفن في النحت والموسيقى... والذا ان انتخب هذه لطيفة بعينها لها لافانها الخاصة فان الموسيقى لاه لجميع البشر، بل الا ترى تاريخها الواسع على اليونان... الموسيقى الحديثة ومن ابتداء عهد النهضة بدأ مارف بالموسيقى الحديثة ووضعت لها أسس من النطق ان نسيب فيها فليس من اليسر ان يحسن طرق موضوعها في الاحصائي في دراستها ما ليس هو محور موضوعنا اليوم ولكننا نذكر اونسك امبارف امبارف وبهوفن وباج وموسار وجفريرا وبهوفن وباج ولشايكوفسكي ورسكي كورساكون وليرت وشويمان وموزارت وساراسات وفردري وفرهم...

الفنان المصريون ويجدر بنا ان نذكر اونسك امبارف من الفنانين المصريين الذين عاشوا للفن، وترسو حياتهم له وماوا بعد ان تركوا للفن ذخرة دسمة يتلون منها حتى اليوم الوانا من الفنون مختلفة... شكري القندي وقد الى مصر من حب في الملة الاولى بعد الاف للهجرة وكان فن الاحتفال في مصر مجهولا او في حكم المجهول فقل اليها بعض التواشج

وهي مشكلة لها موسم... لها كدودة الفن... مرض الطمون البيري... لا بد ان مع شهر يونيو من كل عام، ولا تجاوز شهر... نعود فتعبد لفترة وجيزة، لم نل براسها من جديد... نهر او بعض شهر... وتنام... انها مشكلة الامتحانات، والظلم لارحون ابدا من هذه الامتحانات... وادام هتافنا نحن وممن، فسيظل الطلاب ساعطا على الامتحان والمتن... فاهم الشكوى من الامتحان... المتحن... والجديد الذي نعرفه اليوم هو ان الطلاب الذين يقدون لبنا كل يوم مصرعون على ان ظروف هذا العام في ظروف جميع الامتحانات التي سبقت... انها ظروف سنة ١٩١٩، التي تقرر فيها ثلاثة ملاحق كما قال...

وهذا لهذا يتلقون بتغليب التصحيح والرافة في التقدير، ومعالجة فهمية هذا العام... اما ما يصفون من ان الاسئلة جاءت بعيدة عما قرر... او ان الاسئلة الذين درسوا، في الاسئلة الذين وضعوا الامتحانات، في الاسئلة الذين سيجربون فلانها مشكلات قديمة، ومتشابهة مع مشكلات في الاموا السابقة... في مشكلة اليوم يتسوى جميع الطلاب، في جميع الكليات... ويتساوون مع طلاب المعاهد العليا، ومع طلاب المدارس والامهات المتوسطة... انها المعرف الوحيد في معرلة الديمقراطية... يسوى بين الجميع... ويسوى كذلك بين الجميع...

ومما تشكو منه طلاب كلية الآداب بجامعة فؤاد مثلا، ويتعلوه دليلا على نعت الاسئلة، ان أحد المدرسين الشبان، منع من دخول فاعلة الامتحان، لارجاع مع لاميده الاسئلة التي وضعها... امتدادا لشك في ذهن الاسئلة، من صفوف الطلبة، الى حيزات المدرسين... على ان يكونوا من الشبان... ومن معارف الشك والريبة التي تصطبك فعلا، ان معيد احدى الكليات - كما تقول شكايات الطلاب - يتلفن في ليله الاحدية الكونشول، وتغير جاتك... فهو يطر في الامتحان الواحد حوالي مثر جاتك، بمختلف الانواع، فسيلا لطلاب، ومطلوبة لفصل الشبان... ومن اجل هذا يصيح الغرب الى ارسين لوين، من الراجل الجامعة...

اسكرتهم نشوة الموسيقى... فتاهوا من الوجود، وبدأوا يظنون في سماء النظم... ومند سنوات فكرت دار الكتب المصرية في السابعة وتشجيع الفنون...

بمناسبة عيد الفطر المبارك

لا تفكرا

فند محلات

أجود البضائع

بأعلا التزام

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

بمناسبة العيد تفتح المحلات يوم السبت والاحد طول النهار

[illegible]

